

Amazing est le cadeau qu'on aimerait vous faire. C'est une visite de nos sensations habituelles à travers le prisme de la joie, de cette sensation-là. Pas toujours là, parfois écartée par la colère, par l'oubli, la mélancolie... et quand elle pointe son nez, ça frissonne, ça claironne, c'est là et c'est incroyable : un rayon de soleil ! Comment faire exister ce rayon de soleil, cette gloire offerte à nos vies, sur un plateau de théâtre ?

Avec l'expressivité de quatre acteurs, pas un mot, et un paysage sonore inouï qui suit chacun de leurs gestes, un hommage à « C'est magnifique », un écho aux musiciens des films de cinéma muet, pour un théâtre expressif et humaniste.

Lucie Lataste



« Attendez que ma joie revienne
Et que se meure le souvenir
De cet amour de tant de peine
Qui n'en finit pas de mourir.
Avant de me dire je t'aime,
Avant que je puisse vous le dire,
Attendez que ma joie revienne,
Qu'au matin je puisse sourire »

Barbara

Mise en scène par
Lucie Lataste



A

Aki fille de l'automne qui mélange le rock métal et la mélancolie poétique, **Ivo** fils de l'hiver qui contrôle son rythme cardiaque et fait attention au pollen, adore se faire une petite descente à ski dès qu'il peut, **Spring** princesse du printemps pleine de gaieté toujours prête à faire les 400 coups, mange tout le temps, **Elios** roi de l'été, sans peur et généreux, festif, saute comme un cerf quand il est content.



La joie annonce toujours que la vie a réussi, qu'elle a gagné du terrain, qu'elle a remporté une victoire : toute grande joie a un accent triomphal. Or, si nous tenons compte de cette indication et si nous suivons cette nouvelle ligne de faits, nous trouvons que partout où il y a joie, il y a création : plus riche est la création, plus profonde est la joie.»

L'énergie spirituelle, **Henri Bergson**

Au fil du chemin que ces quatre personnages partagent en vivant sur leur canapé, il y a un automne qui passe de la morosité du travail à l'ivresse des fêtes foraines.

Il y a un hiver avec les mains dans la « Fork dance » de Chaplin, et les pieds coincés dans les chaussures de ski, la joie sage de la solitude avec la chanson de Barbara «Attendez que ma joie revienne».

Il y a un printemps qui voit éclore des diabolins sortis d'un tableau de Jérôme Bosch, des fleurs qui poussent dans la manche comme dans les dessins de Klimt, la mariée de Chagall et de Kusturika qui s'envole, un pique nique et une danse de claquettes à la Fred Astaire.

Il y a un été qui voit fleurir les baigneurs de Picasso, l'envol vers des terres inconnues avec des baignades dans les suspensions de Calder, les sports de l'extrême partagés et la victoire du soleil.

ma

« J'ai décidé d'être heureux, c'est meilleur pour la santé... »

Voltaire



Mise en scène : **Lucie Lataste**
Acteurs : **Alexis Bernheim, Martin Cros, Julia Pelhate, Émilie Rigaud**
Création musicale : **Pierre Luga**
Création lumière : **Stéphane Rouaud**
Constructeur décor : **Josselin Roche**
Costumes : **Sabrina Marletta**
Photographie : **Marie Hyvernaud**
Diffusion : **Marie Brien**
Production : **l'Écluse**

Partenaires : Conseil Régional d'Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Marie de Toulouse, DRAC Franche Comté/Friche artistique de Besançon, IVT International Visual Theatre (Paris), Théâtre Le fon du loup (Carves), Le grain à moudre (Samatan), Le phare, scène des musiques actuelles (Tournefeuille), La Fabrique, Université Jean-Jaurès (Toulouse).

Contact : **Marie Brien**
dancedesignes@gmail.com - Tél. : 06 16 42 30 72
www.danse-des-signes.com